

Objectif

Savoir réaliser un portrait d'art pour une commande privée, ou de type professionnel pour la communication.

Public

Toute personne désirant réaliser des portraits de qualité professionnelle.
Portraitiste, filmeur, photographe social, agent de mannequins ou de comédiens, créateur dans le domaine de la beauté ou de la mode.

Pré-requis

Savoir utiliser un APN ou avoir suivi la formation "Prise en main d'un Appareil Photo Numérique"

Durée

4 jours
3 jours pour les personnes ayant suivi la formation :
«Prise en main de l'éclairage de studio»

SIÈGE SOCIAL

21 avenue Le Corbusier
59042 Lille Cedex

TÉLÉPHONE

+33 (0)6 04 08 59 44

FAX

+33 (0)9 58 78 46 46

COURRIEL

formation@sophus.fr

WEB

www.sophus.fr

S.A.S. au capital de 5.000,00€

R.C.S. Lille : 527 582 670

R.M. : 527582670RM59

T.V.A. : FR89527582670

NAF : 8559B

N° déclaration d'activité

auprès du préfet de région de

Nord-Pas de Calais : 31 59

07445 59

La photo de portrait aux flashes de studio

- ❖ Prise en main de l'éclairage de studio et ses différents accessoires
- ❖ Mesurer la lumière multi-sources
- ❖ Notions de base
- ❖ Styles de portraits : les différents aspects de la photo de portrait, pratiques, débouchés
- ❖ Le modèle
- ❖ Les collaborateurs (styliste, coiffeur, maquilleur)
- ❖ La mise en scène extérieur / intérieur, savoir aller à l'essentiel
- ❖ Le choix du matériel
- ❖ Composition
- ❖ Portrait en studio
- ❖ Modeler la lumière : éclairage 1 source, éclairage 2/3 sources
- ❖ Les éclairages complexes
- ❖ La pose : construire un portrait percutant, transmettre un sentiment
- ❖ Low Key
- ❖ High Key
- ❖ Portrait en couleur / Noir & Blanc
- ❖ Portrait dans un environnement naturel ou extérieur
- ❖ Volumes et formes
- ❖ Ombres et lumières
- ❖ Zone de netteté
- ❖ Grain photo
- ❖ Retouche et corrections traitement des fichiers, préparation pour l'impression, mise en page d'un portrait.
- ❖ Stockage et formats de fichiers
- ❖ L'image imprimée
- ❖ Diffusion des images