

Objectif

Traiter une image numérique de manière professionnelle.
Optimiser les relations entre les laboratoires, les graphistes, les photographes et les imprimeurs.

Public

Photographe, responsable de service de communication, iconographe, graphiste

Pré-requis

Connaître les fonctions de base de Windows ou Mac OS X

Durée

3 jours

Le traitement et la retouche d'image numérique sous Photoshop ® "Spécial photographe"

Paramétrage d'une image selon son usage :

- ❖ Définition
- ❖ Résolution
- ❖ Calcul de la taille de fichier

Développer un fichier RAW

- ❖ Lumière, Luminosité, contraste et gamma
- ❖ La perception colorée
- ❖ La synthèse additive
- ❖ Les différents modes colorimétriques : RVB, CMJN, Lab, TSL, niveaux de gris, N&B

Avantages et inconvénients des différents modes de couleur :

- ❖ passage d'un mode à un autre
- ❖ les couleurs non imprimables

Retouche des images :

- ❖ modification de la luminosité
- ❖ gestion du contraste
- ❖ correction des couleurs
- ❖ dominante
- ❖ correction par couche
- ❖ correction sélective
- ❖ remplacement de couleurs
- ❖ densité
- ❖ saturation
- ❖ netteté
- ❖ accentuation

Sélections et calques :

- ❖ les outils de sélection
- ❖ les modifications de sélections
- ❖ Création et gestion de calques
- ❖ les calques de réglage

Repique des images : suppression de taches, rayures et poussières

- ❖ Notions sur les profils ICC
- ❖ Formats de fichiers (TIFF, JPEG, EPS, PSD)
- ❖ Compression des images
- ❖ Les informations textuelles relatives aux images : IPTC, XMP, EXIF

SIÈGE SOCIAL

21 avenue Le Corbusier
59042 Lille Cedex

TÉLÉPHONE

+33 (0)6 04 08 59 44

FAX

+33 (0)9 58 78 46 46

COURRIEL

formation@sophus.fr

WEB

www.sophus.fr

S.A.S. au capital de 5.000,00€

R.C.S. Lille : 527 582 670

R.M. : 527582670RM59

T.V.A. : FR89527582670

NAF : 8559B

N° déclaration d'activité

auprès du préfet de région de

Nord-Pas de Calais : 31 59

07445 59